

Información e Inscripciones:

Información

- Las jornadas son gratuitas
- Es imprescindible la inscripción previa y la confirmación a la comida del viernes.
- **Las plazas son limitadas**, atendiendo a la reserva de plaza y al orden de inscripción.
- Se entregará una carpeta a todos los participantes con documentación relacionada con las Jornadas.

Inscripciones

- Las inscripciones se efectuarán preferentemente por e-mail o por vía telefónica y fax en el Parque Cultural del Río Martín. (Centro de Interpretación de Arte Rupestre -CIAR-, "Antonio Beltrán". 44547 Ariño (Teruel).
E-mail: ciar@parqueriomartin.com
Teléfono y Fax: 978 817 042 (de 9 a 13 h.)

Asistentes a las Jornadas

Las jornadas estarán dirigidas a colectivos relacionados con el patrimonio cultural y natural, y a la sociedad en general.

Colectivos de carácter técnico y administrativo:

- Facultativos en patrimonio cultural de la Comunidad Autónoma: Gobierno de Aragón, Diputaciones Provinciales, Comarcas, Ayuntamientos y Parques Culturales.
- Especialistas en conservación del Patrimonio de las Fundaciones Santa María de Albaracín, Tarazona, Montañana o Fundación Dinópolis.
- Secretarios municipales.

Colectivos de agentes de protección:

- Agentes de protección. SEPRONA, APNS, Agentes de protección de patrimonio Cultural.

Colectivos docentes y alumnos:

- Alumnos del Master de Museos y del Master de Patrimonio de la Universidad de Zaragoza. Alumnos en general.
- Personal docente de secundaria.

Empresas asociadas a la gestión del patrimonio cultural:

- Personal técnico de empresas.
- Colegios profesionales.

Datos necesarios para realizar la inscripción

Nombre y apellidos
D.N.I.
Dirección
E-mail y teléfono de contacto
Entidad para la que trabaja, profesión o estado laboral
¿va a asistir a la comida del día 3 de junio?

¿Cómo llegar?

El Centro Cultural de Alcaine (Teruel) está situado en la planta baja de la antigua Casa P arroquial, dónde también se ubica un Restaurante-albergue municipal y el Centro de Interpretación de la Fauna del Parque Cultural del Río Martín.

La carretera de acceso a Alcaine muere en fondo de saco a la entrada de la localidad, no siendo transitable en vehículo el casco urbano, por ello existe un parking a la entrada del municipio.

Transporte público: Autobuses Magallón, lunes y viernes.

Información general: www.parqueriomartin.com

- **Desde Zaragoza** por la N-232 dirección Alcañiz para tomar la A-222 en el cruce-rotonda con la N-232 existente entre el Burgo de Ebro y Fuentes de Ebro, dirección Belchite. Siguiendo por este eje (A-222) se llega a Cortes de Aragón donde enlazaremos en un desvío con la carretera TE-V-1145 en dirección a Alcaine.
- **Desde Valencia, Castellón y Teruel.** En Teruel ha de cogerse la N-420 para empalmar en una rotonda a 3 km. de Montalbán con la N-211 y con el eje descrito anteriormente la A-222 en dirección Zaragoza, hasta llegar a Cortes de Aragón donde enlazaremos con la carretera en dirección a Alcaine.
- **Desde Alcañiz** a través de la N-211 (dirección Montalbán) y seguir el eje descrito anteriormente hasta Alcaine.



JORNADAS SOBRE PATRIMONIO MUNDIAL EN ALCAINE (TERUEL)



Pinturas rupestres de la Cañada de Marco. (Alcaine-Teruel).

2, 3 y 4 de junio

Centro Cultural de Alcaine (Teruel)

Plaza Tenor Albergo (Albergue municipal)

2, 3 y 4 de junio

JORNADAS SOBRE PATRIMONIO MUNDIAL EN ALCÁINE (TERUEL)

Los bienes aragoneses inscritos en la lista de Patrimonio Mundial están vinculados a la participación con otras Comunidades Autónomas en dos casos; El Camino de Santiago y el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. Por otro lado, se incluye en la Lista “La Arquitectura Mudéjar de Aragón” como bien único de la Comunidad Autónoma y, finalmente el bien Pirineos - Monte Perdido que constituye un bien mixto compartido con Francia.

Es de destacar que el Bien más numeroso en enclaves, es el **Arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica**, cuya gestión, desde el punto de vista de la difusión está asociada a las actuaciones propias de los Parques Culturales de Aragón, instrumentos del Gobierno de Aragón para el desarrollo sociocultural de las zonas que ocupan. Dentro de estos Parques Culturales son de especial interés, Río Martín, Albarracín y El Maestrazgo en Teruel y el Parque del Vero en Huesca, por contener un gran número de abrigos con pinturas rupestres.

Respecto al **Camino de Santiago**, ubicado en las provincias de Huesca y Zaragoza, además de las actuaciones conjuntas con otras Comunidades Autónomas, se deben de destacar las actuaciones de promoción realizadas en el año 2010 como año jacobeo.

La Arquitectura Mudéjar de Aragón está representada por varios inmuebles, en su mayoría religiosos, de las provincias de Teruel y Zaragoza, cuya gestión, en todos los sentidos, está coordinada con los propietarios, la iglesia católica.

Por último, hay que señalar la especial gestión del **Parque Nacional de Ordesa** que aunque es un bien integrado en la lista de Patrimonio Mundial, las iniciativas de educación, formación y difusión se desarrollan dentro de la gestión general realizada por el Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón.

PROGRAMA DE LAS JORNADAS SOBRE PATRIMONIO MUNDIAL

Jueves, 2 de junio

16,30 h. Inauguración de las Jornadas.

16,45 h. El concepto de Patrimonio Mundial y de Patrimonio Inmaterial: orígenes y desarrollo. Situación actual y tendencias. **Ángeles Alastrué. Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Cultura**

17,30 h. El Patrimonio Mundial en España. Tipologías de bienes: Cultural, Natural, Mixto. La Lista Indicativa Española. Las Candidaturas Actuales. El Patrimonio Inmaterial en España. **Isabel Gargallo y Carmen Pallaruelo. Especialistas en Patrimonio Mundial.**

18,15 h. Desarrollo del expediente Icnitas de Dinosaurio de la Península Ibérica. El Valor Universal Excepcional. Criterios. **Luís Alcalá Martínez. Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.**

19,00 h. Desarrollo del expediente Tamboradas. Candidatura a Patrimonio Mundial Inmaterial. Criterios. **Mercedes Souto Silva. Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.**

Viernes, 3 de junio

10,00 h. Papel de los órganos consultivos ICOMOS y UICN. **Representante de ICOMOS España.**

10,45 h. Los Parques Culturales como modelo de Gestión. **María Ángeles Hernández Prieto. Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.**

11,30 h. Planes de Gestión: Contenido y metodología. El caso del Paisaje Cultural de Aranjuez. **Javier M.**

Atienza Rodrigo. Equipo redactor del Plan de Gestión de Aranjuez.

12,15 h. Descanso.

12,45 h. El Camino de Santiago, adecuación realizada en 2010. **José Félix Méndez. Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.**

13,30 h. La arquitectura Mudéjar de Teruel: Balance de 25 años como Patrimonio Mundial. **José María Sanz Zaragoza y Antonio Pérez Sánchez. Arquitectos redactores de los proyectos de restauración de las Torres Mudéjares de Teruel.**

14,15 h. Almuerzo-Comida.

16,00 h. Pirineos-Monte Perdido. **Representante del Parque Nacional de Ordesa Monte Perdido.**

16,45 h. El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. **José Ignacio Royo Guillén. Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.**

17,30 h. El Parque Cultural del Río Martín, actuaciones en temas de protección, conservación y promoción del Arte Rupestre. **José Royo Lasarte. Director del Parque Cultural del Río Martín.**

18,15 h. Acto de Clausura

Sábado, 4 de junio

9,00 h. Visita al abrigo de la Cañada de Marco. **José Ignacio Royo Guillén, Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, y José Royo Lasarte, Parque Cultural del Río Martín (Visita de carácter opcional).**

(Las sesiones serán de 30 hasta 45 minutos)